

Büro Thomas Stelzer

Eigenheimring 15, 01328 Dresden
Tel. 0351 - 26 99 '011, Fax '022
+++ internet: www.thomasstelzer.de +++

Thomas Stelzer

Jahrgang 1964, ist seit über 30 Jahren Musiker. Er nahm Klavierunterricht erst im Alter von 12-16 Jahren, bereits mit 15 Jahren gründete er seine erste Band und spielte seither in verschiedenen Bestzungen in ganz Europa auf Festivals und in zahllosen Clubs. Seit 1991 hat er über 20 eigene Platten und eine 60 min. live DVD veröffentlicht.

Als Pianist, Sänger, Arrangeur, Texter und Songwriter hat er sich mit Leib und Seele der Südstaatenmusik verschrieben.
Er leitet mehrere Bandprojekte:

Thomas Stelzer Trio oder Superband
TSt's Bloody Rhythm Fingers
The Gospel Passengers
The Burnes
The Farmer's Breakfast Country Band

Seine Auftritte sind geprägt von der unverwechselbaren Art, mit der **Thomas Stelzer** Gesang und Gefühl verbindet. Seine rauchige Bluesröhre verleiht auch gecoverten Songs eine eigene Note. Mit seinen Formationen bietet er Südstaaten-Blues und New-Orleans-Style an. Viele Titel sind von ihm geschrieben und orientieren sich an verschiedensten Vorbildern von Professor Longhair, Fats Domino, Dr. John bis hin zu Allen Toussaint.

Inspiration holt sich **Thomas Stelzer** vor allem beim seinen Besuchen in den Südstaaten und New Orleans. So trat er dort bereits 1999 mit Levon Helm in dessen Blues-Cafe auf, spielte 2001 mit Marva Wright und ihrer Band in Mama's Bluesclub und hatte die Gelegenheit, zur 13. Annual WWOZ Piano Night mit Eddie Bo, Marcia Ball, Jon Cleary, Charlie Miller (tp) und Johnny Vidacovich (dr) zu musizieren. Darüber hinaus spielte er gemeinsam mit Marc Adams (organ), Benny Turner (b), Buddy Guy (g), James Harman (harp), Anders Osborne (g), Dr. John (p), B.B.King u.v.a.m.

Im April 2003 produzierte er gemeinsam mit drei deutschen Musikkollegen und neun Gastmusikern aus New Orleans die CD „Cajun Moon – made in New Orleans“ direkt in **der** „Welt-Musik-Stadt“ und ließ sich von der Art und Weise der dortigen Studioarbeitsweise mitreißen. 2006 erschien die zweite in New Orleans aufgenommene CD „brainstorming“. Aller guten Dinge sind drei: Die CD „Dreams – The 2010 New Orleans Session“ wurde unter Beteiligung von 5 Deutschen und 10 Südstaatlern produziert – special guest war Dr. John himself, der sehr angetan war von dieser Session!

Weitere Informationen und Bestellmöglichkeit finden Sie im Internet unter:
www.thomasstelzer.de